



DARBARI LAL D.A.V. MODEL SCHOOL
BN-BLOCK, SHALIMAR BAGH, DELHI – 110 088

CLASS – IX
SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION (2024 – 2025)

ENGLISH

Reading (20 marks)

Factual and discursive paragraphs for comprehension.

Writing Skills (24 marks)

1. Notice
2. Dialogue Writing
3. Informal Letter
4. Descriptive Paragraph (verbal cues/pictorial cue)
Paragraph on one out of two themes from the Main Course Book, based on verbal or visual cues

Grammar

- Tenses
- Modals
- Concordances
- Determiners
- Narration
- Clauses

Literature (26 marks)

Prose (Fiction)

- F1: How I taught My Grandmother to Read
F2: A Dog Named Duke
F3: The Man Who Knew Too Much
F4 Keeping it from Harold
F5 Best Seller

Poetry

- P1: The Brook
P2: The Road Not Taken
P3: The Solitary Reaper
P4: The Seven Ages
P5: Oh! I Wish I'd Looked After Me Teeth
P6: Song of the Rain

Drama

- D1: Villa for Sale
D2: The Bishop's Candle Sticks

Main Course Book (Reader)

- U1: People
U2: Adventure Covered in term 1
U3: Environment
U4: Class IX Radio & Videos Show
U5: Mystery
U6: Children
U7: Sports and Games

HINDI

अपठित बोध

(14 अंक)

- दो अपठित गद्यांश (लगभग 200शब्दों में) (7+7)

व्यावहारिक व्याकरण

(16 अंक)

- शब्द-पद
- अनुस्वार-अनुनासिक
- उपसर्ग
- प्रत्यय
- विराम चिह्न
- अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद
- स्वर संधि

पाठ्य पुस्तक

(30 अंक)

(स्पर्श भाग-1)

गद्य-खंड

- पाठ - 1 दुख का अधिकार (यशपाल)
पाठ - 2 एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा (बचेन्द्री पाल)
पाठ - 3 तुम कब जाओगे अतिथि (शरद जोशी)
पाठ - 4 वैज्ञानिक चेतना के वाहक: चंद्रशेखर
वेंकटरमन (धीरंजन मालवे)
पाठ - 5 शुक्रतारे के समान (स्वामी आनन्द)

पद्य-खंड

- पाठ - 6 पद (रैदास)
पाठ - 7 दोहे (रहीम)
पाठ - 8 गीत-अगीत (रामधारी सिंह दिनकर)
पाठ - 9 अग्निपथ (हरिवंशराय बच्चन)
पाठ - 10 नए इलाके में खुशबू रचते हैं हाथ (अरुण कमल)

पूरक पुस्तक, संचयन (भाग-1)

- पाठ - 1 गिल्लू (महादेवी वर्मा)
पाठ - 2 स्मृति (श्रीराम शर्मा)
पाठ - 3 कल्लू कुम्हार की उनाकोटी (के.विक्रम सिंह)
पाठ - 4 मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय (धर्मवीर भारती)



DARBARI LAL D.A.V. MODEL SCHOOL

BN-BLOCK, SHALIMAR BAGH, DELHI – 110 088

CLASS – IX

SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION (2024 – 2025)

रचनात्मक लेखन

(20 अंक)

- अनुच्छेद लेखन
- पत्र लेखन (अनौपचारिक पत्र)
- चित्र वर्णन
- संवाद लेखन

नोट—

- पाठों की क्रम संख्या एन.सी.ई.आर.टी. की नवीनतम पाठ्य-पुस्तकों के आधार पर दी गई है।
- यदि सी.बी.एस.ई. द्वारा पाठ्यक्रम में कोई भी परिवर्तन किया जाता है तो निर्देशानुसार उसका अनुसरण करें।

SANSKRIT

खण्ड: 'क' अपठित-अवबोधनम् (10)

1. एक: अपठित: गद्यांशः

80-100 शब्दपरिमितः संस्कृतगद्यांशः, सरलकथा वा

- एकपदेन पूर्णवाक्येन व अवबोधनात्मकं कार्यम्
 - शीर्षकलेखनम्
 - अनुच्छेद-आधारितं भाषिकं कार्यम्

भाषिककार्याय तत्त्वानि -

- वाक्ये कर्त-क्रिया पदचयनम्
 - विशेषण- विशेष्य चयनम्
 - पर्याय विलोमपद चयनम्

खण्ड: 'ख' रचनात्मकं कार्यम् (15)

2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः

सहायतयारिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्ण पत्र लेखनीयम्)

3. चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः

सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्)

4. संवादपूर्तिः /कथापूर्तिः (मञ्जूषायाः सहायतया

रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः संवादः / कथा लेखनीया)

खण्ड: 'ग' अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् (25)

5. उच्चारण स्थानानि

6. स्वरसन्धिः - दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्, अयादि

व्यञ्जनसन्धिः- वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्ण

परिवर्तनम्, म् स्थाने अनुस्वारः

विसर्गसन्धिः (1 अङ्कः) - उत्त्वम्, शत्वम्, षत्वम्, सत्वम्

7. कारक-उपपदविभक्तयः- (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)

द्वितीया - समया / निकषा, प्रति, विना, परितः,

उभयतः

तृतीया - सह / समम् / सार्धम्, विना, अलम्, हीन

चतुर्थी - रुच्, दा (यच्छ्), नमः, कुप्, अलम् (सामर्थ्ये)

पञ्चमी - विना, बहिः, भी, रक्ष्

षष्ठी - उपरि, अधः, पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः

सप्तमी - स्निह्, विश्वस्, निपुण, कुशल

शब्दरूपाणि - (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)

अजन्ताः -

• पुल्लिङ्गशब्दाः - अकारान्तः - बालकवत्, इकारान्तः - कविवत् उकारान्तः - साधुवत्

• हलन्तः - भवत्

➤ स्त्रीलिङ्गशब्दाः

आकारान्तः - लतावत्, ईकारान्तः - नदीवत्

➤ नपुंसकलिङ्गशब्दाः

अकारान्तः - फलवत्

➤ सर्वनामशब्दाः-

तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु) अस्मद्, युष्मद्

9. धातुरूपाणि (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)

• परस्मैपदिनः (3)

< भू, नम्, गम्, अस्, प्रच्छ्, कृ, जा, क्षाल्, नी (पञ्चलकारेषु)

• आत्मनेपदिनः (1)

< सेव्, लभ्, रुच् - (लट्-लृट्-लृक्-कारयोः)

10. प्रत्ययाः - क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, शत्

11. अव्ययपदानि (रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन)

प्रश्नबोधकानि - किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम्



DARBARI LAL D.A.V. MODEL SCHOOL

BN-BLOCK, SHALIMAR BAGH, DELHI – 110 088

CLASS – IX SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION (2024 – 2025)

स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र,
एकत्र, उभयत्र

कालबोधकानि - यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा,
अधुना, अद्य, श्वः, ह्यः

अन्यानि - च, अपि, यदि, तर्हि, यथा, तथा,
सम्यक्, एव

12. संख्या-

एकतः शतम् पर्यन्तम्, एकतः चतुः पर्यन्तम् (त्रिषु
लिङ्गेषु, केवलं प्रथमा विभक्तौ)

खण्डः 'घ' पठित- अवबोधनम् (30)

प्रथमः पाठः - अविवेकः परमापदां पदम्

द्वितीयः पाठः - पाथेयम्

तृतीयः पाठः - विजयतां स्वदेशः

चतुर्थः पाठः - विद्यया भान्ति सद्गुणाः

पञ्चमः पाठः - कर्मणा याति संसिद्धिम्

षष्ठः पाठः- तत् त्वम् असि

सप्तमः पाठः - तरवे नमोऽस्तु

अष्टमः पाठः - न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते

नवमः पाठः - कवयामि वयामि यामि

दशमः पाठः - भारतीय विज्ञानम् (केवलम्
आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)

एकादशः पाठः-भारतेनास्ति मे जीवनं जीवनम् (केवलम्
आन्तरिकमूल्याङ्कनाय)

13. गद्यांश-आधारिताः प्रश्नाः

14. पद्य- (श्लोक) आधारिताः प्रश्नाः

15. नाट्यांश (संवाद)- आधारिताः प्रश्नाः

गद्यांश- पद्यांश- नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं
कार्यम्

➤ एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि

➤ भाषिककार्यम् -

- वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम्
- विशेषण- विशेष्य चयनम्
- पर्याय-विलोमपद चयनम्

16. वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणम्

17. एकस्य श्लोकस्य अन्वयः (अथवा) भावार्थः

(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन
पूर्णः अन्वयः भावार्थः वा)

18. प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् (पाठान् आधृत्य बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

19. पाठाधारित कथापूर्तिः (मञ्जूषापद सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः)

**अवधेयम् - व्याकरणाप्रश्नाः यथासम्भवं पाठ्यपुस्तकात्
एव स्वीकरणीयाः**

MATHEMATICS

1. Number System
2. Polynomials
3. Coordinate geometry
4. Linear equation in two variables
5. Introduction to Euclid's Geometry
6. Lines and Angles
7. Triangles
8. Quadrilaterals
9. Circles
10. Heron's Formula
11. Surface areas and volumes
12. Statistics

SCIENCE & TECHNOLOGY

Physics

Chapter 7: Motion

Chapter 8: Force and Laws of Motion

Chapter 9: Gravitation

Chapter 10: Work and Energy

Chapter 11: Sound

Chemistry

Chapter 1: Matter in our Surroundings

Chapter 2: Is matter around us pure?

Chapter 3: Atoms and Molecules

Chapter 4: Structure of Atoms

Biology

Chapter 5: The fundamental unit of life

Chapter 6: Tissues

Chapter 12: Improvement in food resources



DARBARI LAL D.A.V. MODEL SCHOOL

BN-BLOCK, SHALIMAR BAGH, DELHI – 110 088

CLASS – IX

SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION (2024 – 2025)

SOCIAL SCIENCE

History

1. The French Revolution (including maps)
2. Socialism in Europe and Russian revolution (including maps)
3. Nazism and the rise of Hitler (including maps)

Political science

4. What is democracy? Why democracy?
5. Constitutional design
6. Electoral politics
7. Working of institutions
8. Democratic rights

Geography

- Ch – 1 India- Size and location
- Ch – 2 Physical features of India
- Ch – 3 Drainage
- Ch – 4 Climate
- Ch – 6 Population

Economics

- Ch – 2 People as resource
- Ch – 3 Poverty as a challenge
- Ch – 4 Food security in India

Hindustani Vocal Music

- * Raag Yaman along with aroh, avroh and pakad
- * Definitions: sangeet, swar, jaati, shruti, aroh, avroh, vaadi swar, samvadi swar, raag
- * Teentaal
- * Life sketch: Pt. V.N.Bhatkhande.

IT (402)

• Basic ICT Skills

- Role and importance of ICT in various fields
- Various components of Computer System
- Peripheral Devices

• Digital Documentation

- LibreOffice Writer Part I – Introduction
- LibreOffice Writer Part II – Editing a Document

- LibreOffice Writer Part III – Formatting a Document
- LibreOffice Writer Part IV – Page formatting
- LibreOffice Writer Part V – Images & Shapes
- LibreOffice Writer Part VI – Creating & Managing Tables

• Electronic Spreadsheet

AI (417)

Part A: Employability Skills

Unit 3 – ICT Skills

Part B

Unit 1 – AI Reflection, Project Cycle and Ethics

Unit 2 – Data Literacy

Unit 3 – Math for AI

Unit 4 – Introduction to Generative AI

Unit 5 – Introduction to Python

SPORTS & GAMES

GAME – CRICKET

- ~ Physical fitness and wellness
- ~ Training methods
- ~ Knowledge about general morning warm-up (on the spot jogging, skipping, general exercises from head to toe)
- ~ Sociological aspects of physical education (helps in making a good discipline, attainment of leadership qualities, helpful in getting knowledge about sports).
- ~ Training methods of fitness training
- ~ Role of games and sports in physical fitness development
- ~ History of games
- ~ Fundamental skills of the game
- ~ Measurements
- ~ Game terminology
- ~ General rules
- ~ Sports personalities
- ~ Knowledge of sports awards
- ~ Video analysis of students (Exercises)
- ~ Gives motivation about physical fitness



DARBARI LAL D.A.V. MODEL SCHOOL

BN-BLOCK, SHALIMAR BAGH, DELHI – 110 088

CLASS – IX

SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION (2024 – 2025)

PAINTING

Unit I: Fundamental of Visual Art

- The Elements of Art

Unit II: Methods & Materials of Painting

understanding and appropriate use of:

- I. Tools
- II. Painting Materials – Poster Colour, Water Colours, Oil Pastels and Pencil.

Unit III: Story of Indian Art

1. Appreciation of Indian Art Covering selected painting, sculptures and architectural glimpses:
 - a) Paintings
 - Wizard's Dance (Bhimbetka)
 - b) Sculptures
 - Yaksha-Yaski at R.B.I, New Delhi (done by Ramkinker Vaij)
 - c) Architecture
 - Sun Temple

Unit IV: Indian Folk Art

- Paintings, Floor Decoration, Alpana, Rangoli and Mandana